



清华大学艺术与科学研究中心色彩研究所  
Colour & Imaging Institute, Art & Science Research Centre, Tsinghua University

# 可持续材料之美



Covestro Global Color & Design (CMF)

Homepage: [www.solutions.covestro.com](http://www.solutions.covestro.com)

E-mail: [cmf-design@covestro.com](mailto:cmf-design@covestro.com)

# 探寻美学的合作

科思创与清华大学艺术与科学研究中心色彩研究所合作，致力于为可持续材料打造基于其特性的美学设计方案。

本项目分多阶段开展，通过消费者调查、专家访谈、大数据挖掘和设计产业调研等方式，为科思创回收及含循环生物质原料份额的材料CMF设计探索设计路径和灵感，从而将CMF美学设计融入科思创更具可持续性的材料中，同时推广兼顾美学和循环的设计理念

本合作旨在优化可持续材料，尤其是回收再生塑料的使用，兼顾美学、功能和碳足迹。

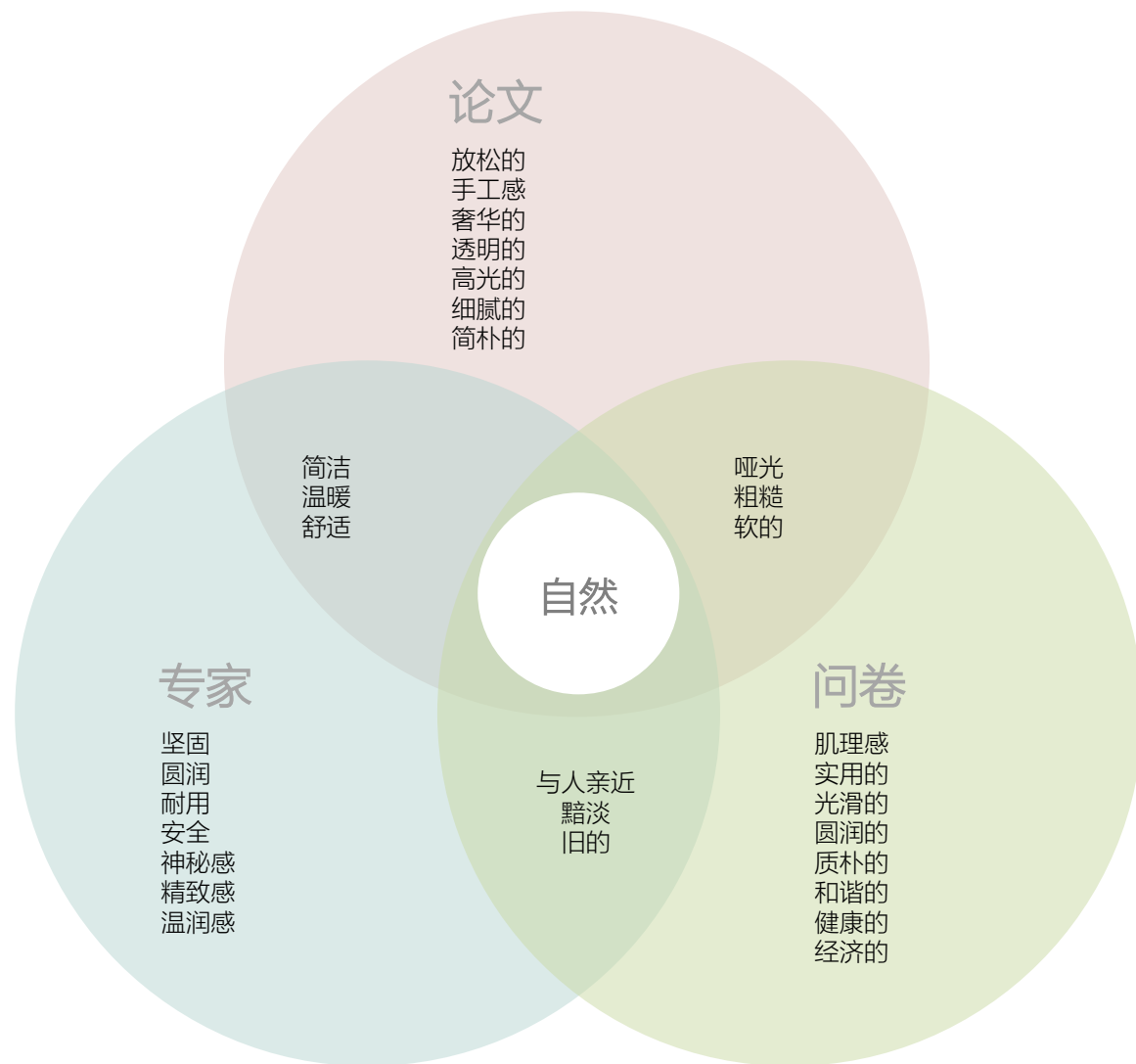


清华大学艺术与科学研究中心色彩研究所  
Colour & Imaging Institute, Art & Science Research Centre, Tsinghua University

中国古代遵循“天人合一”，即遵循自然规律，与天地协商，把认识问题与自然现象合而观之，因此，中国自古就有“循环”理念。

宋立民 教授  
清华大学美术学院环境艺术系主任，博士生导师

1. 大地之歌
2. 在水一方
3. 奇珍物语
4. 五色柔石
5. 昼夜永恒



# Earth 大地之歌

中西方对自然的态​​度以及对可持续概念有不同视角，西方由惧怕自然进而从文艺复兴和工业革命以后的战胜自然、改造自然。

中国人的生活方式中，对可持续概念的产品是有精细精良设计的理念。

宋立民 教授

清华大学美术学院环境艺术系主任，博士生导师



# Earth 大地之歌

大地以沉静不语的姿态，托举一切、孕育一切、包容一切。

低饱和度、中高明度的大地色系，源于自然，熟悉而亲切，让我们感到轻松又安全。

它如造物之初般单纯静美，唤醒我们对人与自然亲密共生的记忆；如春风复苏中的原野，讲述着四季更迭、循环往复的生生不息。

大美不言，大地之歌。

沙色

拜本兰®  
FR3021R5B

RAL 070 80 10

木色

拜本兰®  
FR3010R75

RAL 060 70 20

鹅卵石灰

拜本兰®  
FR6017R30

RAL 000 80 00

苔绿

拜本兰®  
FR3010R75

RAL 120 70 20

岩粉

拜本兰®  
FR3008R65

RAL 030 70 20

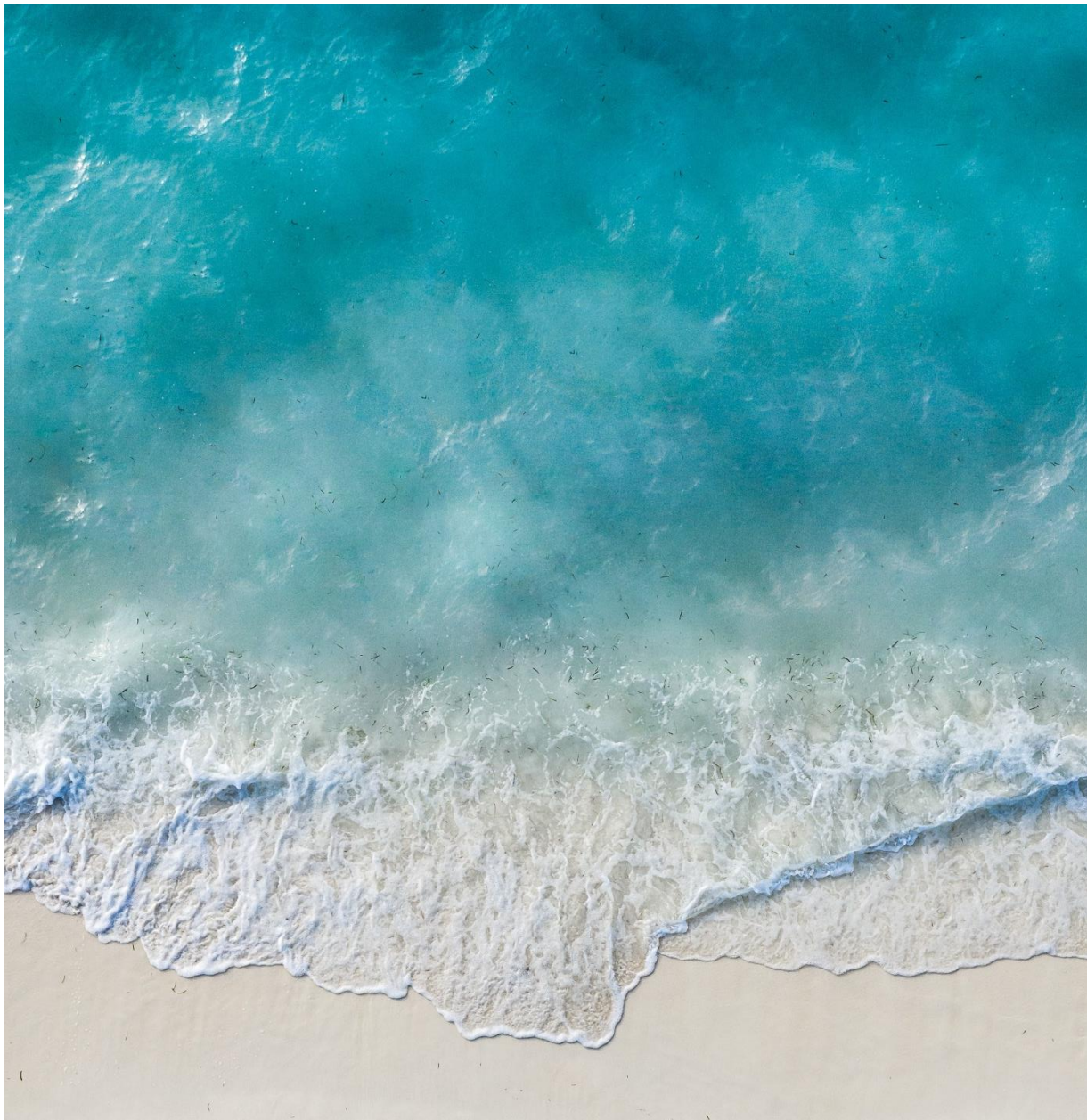
# Water 在水一方

中国自古有着丰富而深邃的环保思想，古人为了更好地开展环境与资源保护工作，便设置了专门进行环境保护与治理的机构和官职，在历朝历代的官职中大多都有虞、衡之职。据记载，早在远古时期，舜帝设立了世界上历史最早的环保管理机构，管理官员被称为——虞。

中国古代的环境保护立法通常以律、诏令、礼、禁令等形式出现，它们大多是与其他法律条文同时出现，呈现出综合性的表现特征。

王一舸

文艺评论人，策展人，昆曲作家，文言作家



# Water 在水一方

长川瀚海，高峡平湖，水是生命的故乡，亦是文明的摇篮。

透明/半透明的材料质地+水之色，通透而纯净。对内容的一览无余，体现着循环材料效仿自然的“如实”与“如是”，也体现着高科技的发展为人类带来的掌控感。

高饱和度水色，晶莹剔透，是一跃如海的爽快与自由；低饱和度水色，温柔内敛，是水利万物而不争的胸怀与气度。

让我们寓情于水，以水传情。

湖绿  
模克隆®  
2407RE  
RAL 130 70 60



茶色  
模克隆®  
2407RE  
RAL 070 40 40



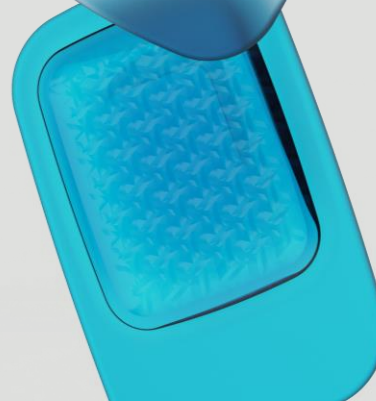
蓝珊瑚  
模克隆®  
2407RE  
RAL 230 30 20



水  
模克隆®  
2407RE  
RAL 250 70 10



湖蓝  
模克隆®  
2407RE  
RAL 240 60 35



# Stone 五色柔石

未来人们甚至会接受有缺陷的产品。不染色、不饱和、看起来有些旧、与人亲近的。

Yan Yang 严扬

教授、博士生导师

清华大学美术学院交通工具造型设计专

业负责人

清华大学美术学院色彩研究所所长





# Stone 五色柔石

坚固、厚重的石材，是人类最为熟悉、使用历史最为悠久的天然材料。

“天地至精之气结而为石，负土而出。”喷薄的岩浆、千钧的重压、自然之力的淬炼，赋予它坚硬、淡定、内敛的质感。柔和、安静的配色，又融合了温和、绵长的气质，使得这一系列有了双重样貌、多重的质感，突显循环材料在淬炼中重生的魅力。

白云岩

拜本兰®  
FR3008R65

RAL 320 90 05

海藻

拜本兰®  
T85XR25

RAL 220 40 20

紫灰

拜本兰®  
FR3010R75

RAL 000 50 00

拂晓

拜本兰®  
FR3070R35 CN

RAL 130 80 10

寒空

模克隆®  
705R50

RAL 230 80 10



# Gems 奇珍物语

挖掘材料特性，将可持续材料的特性融合到产品的理念中，为消费者提供更好的使用体验和价值呈现。从物理层面打动人心，需要从最直接的视觉层面上告知消费者-可持续的回收材料是价格是高的、是精致的。

时晓曦  
知名工业设计师  
清华X-lab创业导师  
日本G-Mark设计大奖评委



# Gems 奇珍物语

宝石，是大自然的美学宝库。

在漫漫历史长河中，矿物颜料一度是人类获得极致纯色的途径之一。艳丽的色彩，晶莹的质地，灿烂的光泽，一直以来就是华贵与品质的代言。

色泽浓丽、光泽夺目、却又保留着天然粗粝质感的宝石系列，在保留自然气息的同时，也为循环材料赋予精致、瑰丽的魅力。

青金石

模克隆®  
FR6017R30

RAL 290 60 25



绿松石

模克隆®  
705R50

RAL 210 70 35



翡翠

拜本兰®  
FR3010R75

RAL 150 30 20



蜜蜡

模克隆®  
2407 RE

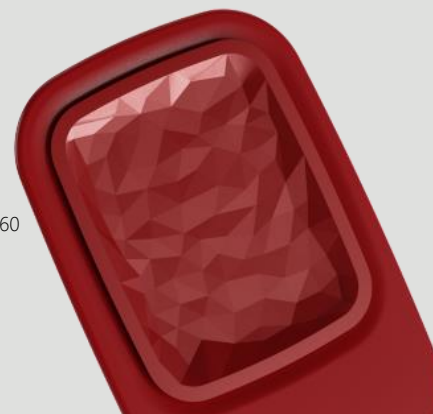
RAL 080 70 80



碧玺

模克隆®  
FR6017R30

RAL 030 40 60



# Black & White

## 昼夜永续

设计的各个阶段、各个环节中都要降低碳排放。发展是重要的、满足当代人的发展且不影响后人的发展。设计的表达：坚固、耐用、圆润、安全、舒适、温暖。

周浩明  
教授 博士生导师  
清华大学艺术与科学研究中心可持续设计研究所  
所长



# Black & White

## 昼夜永续

黑与白，是人类语言中最先出现的颜色词，是人类对自然色彩最初始、最重要的认知。

日出天明，故曰白。晦冥时色，谓之黑。

白是所有颜色的汇聚，黑是所有颜色的消融。

视觉上的简洁与洗练，使其成为经典、经久不衰。在设计趋势中，黑与白永不缺席。

日与夜的永恒交替，黑与白的历久弥新，与循环材料的永续属性完美契合。

白

模克隆®  
FR6017R50

RAL 000 90 00



黑

模克隆®  
705R50

RAL 000 15 00





Homepage:  
[www.solutions.covestro.com](http://www.solutions.covestro.com)

E-mail:  
[cmf-design@covestro.com](mailto:cmf-design@covestro.com)

In collaboration with:



清华大学 艺术与科学研究中心色彩研究所  
Colour & Imaging Institute, Art & Science Research Centre, Tsinghua University

Chris Lefteri **Design**<sup>Ltd</sup>

Member of  **Rat für Formgebung**  
German Design Council

 **GERMAN DESIGN COUNCIL**  
INTERNATIONAL MEMBER  
德国品牌设计委员会国际委员

The manner in which you use our products, technical assistance and information (whether verbal, written or by way of production evaluations), including any suggested formulations and recommendations, are beyond our control. Therefore, it is imperative that you test our products to determine suitability for your processing and intended uses. Your analysis must at least include testing to determine suitability from a technical, health, safety, and environmental and regulatory standpoint. Such testing has not necessarily been done by Covestro, and Covestro has not obtained any approvals or licenses for a particular use or application of the product, unless explicitly stated otherwise. Any samples provided by Covestro are for testing purposes only and not for commercial use.

Unless we otherwise agree in writing, all products are sold strictly pursuant to the terms of our standard conditions of sale which are available upon request. All information, including technical assistance, is given without warranty or guarantee and is subject to change without notice. It is expressly understood and agreed by you that you assume and hereby expressly release and indemnify us and hold us harmless from all liability, in tort, contract or otherwise, incurred in connection with the use of our products, technical assistance, and information. Any statement or recommendation not contained herein is unauthorized and shall not bind us. Nothing herein shall be construed as a recommendation to use any product in conflict with any claim of any patent relative to any material or its use. No license is implied or in fact granted under the claims of any patent.

©2020 - 2021 Covestro. All rights reserved.